

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПЕТРОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
АЛЕКСАНДРОВСКИЙ РАЙОН, ОРЕНБУРГСКАЯ ОБЛАСТЬ**

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора школы

по УР

Горбачева Е.В.

Горбачева Е.В./

«28» 08.14г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ

/Кырма О.В./

Приказ № 5 от «28» 08.14г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Литературному чтению»
3 класса

Составила: Киршенина Ирина Витальевна,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

с. Петровка, 2017г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10.2009г. № 373).
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2016/2017 учебный год.
- Примерные программы начального общего образования.
- В соответствии с программой к курсу «Литературное чтение» для 1-4 классов общеобразовательных учреждений. Составители: Кубасова О.В. 2-е изд. Смоленск: Ассоциация XX/ век, 2013 год и обеспеченная учебником Кубасовой О.В. «Литературное чтение» Учебник 3 класс /Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2012 и рабочая тетрадь. 3 класс Кубасова О.В /Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2012(учебно-методический комплект «Гармония») Программа соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, а также примерной программе по литературному чтению для начальной школы.
- Методическое письмо Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программа учебных предметов».
- Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы. Письмо Министерства образования РФ от 25.09.2000 №2021/11-13.
- Основная образовательная программа НОО МБОУ «Петровская ООШ»
- Учебный план МБОУ «Петровская ООШ» на 2016/2017 учебный год

Основные цели изучения курса «Литературное чтение»:

- создание условий для формирования всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
- содействие развитию потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания; готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого;
- создание условий для формирования читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного); произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности.

При этом решаются следующие задачи:

Личностные задачи:

- формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности, самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, самокритичности;

развитие жизненного оптимизма, целеустремлённости и настойчивости в достижении целей; обучение ориентировке в мире нравственных социальных и эстетических ценностей;

- формирование гражданской идентичности личности;

осознание себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины;

формирование привычки к рефлексии, совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости);

- формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбия, коллективизма;
- развитие мышления, внимания, памяти, творческого отношения к действительности и творческих способностей.

Метапредметные задачи:

- формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе положительного отношения к обучению;
- приобщение к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества;
- формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций;
- формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности;
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе ориентировке в книжном пространстве;
- выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

Предметные задачи:

- формирование положительной мотивации к чтению;
- создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы;
- развитие воссоздающего воображения;
- обучение адекватному восприятию читаемого;
- обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике;
- совершенствование всех сторон навыка чтения;
- формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чём и о ком он написал;
- развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к содержанию и форме литературного произведения;
- обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности;
- освоение литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения;
- формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне);
- обучение умению различать художественный и познавательный тексты и выбирать адекватный способ чтения литературного произведения в соответствии с его особенностями;
- овладение приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения;
- формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете;
- развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой);
- обучение работе с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания;
- развитие литературных способностей.

Ценностные ориентиры учебного предмета

Целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо); потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания; читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности; готовности обучающегося к

использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого.

Поскольку стандарты нового поколения опираются на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, данная программа ориентирована на реализацию коммуникативно-деятельностного подхода к обучению чтению.

Концептуальной особенностью данного курса является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем. Отсюда вытекают базовые позиции курса «Литературное чтение»:

- ✓ обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения);
- ✓ внимание к личности писателя;
- ✓ бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной формы;
- ✓ наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

Для успешной реализации модели общения «АВТОР ⇔ ТЕКСТ ⇔ ЧИТАТЕЛЬ» необходимо решение комплекса личностных, метапредметных и предметных задач.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение курса «Литературное чтение» в 3 классе начальной школы отводится 4 ч в неделю. Программа рассчитана на 136 часов в год, 4 часа в неделю (34 учебные недели).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	Содержание программного материала	Количество часов
1	Труд человека кормит, а лень портит	13 ч
2	Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца	11 ч
3	«Унылая пора! Очей очарованье!...».	7 ч
4	Много хватать — своё потерять	5 ч
5	Тайное всегда становится явным	7 ч
	Ежели вы вежливы...	4 ч
7	«Снег летает и сверкает...»	10 ч
	Каждый свое получил	18 ч
9	Жизнь дана на добрые дела	7 ч
10	За доброе дело стой смело	7 ч
11	Кто родителей почитает, тот вовек не погибает	17 ч
12	Весна идёт, весне дорогу!..	8 ч
13	Любовь — волшебная страна	12 ч
14	Чудесное — рядом	10 ч
	ИТОГО	136 часов

График проведения контрольно-измерительных работ.

Период обучения	Количество часов	Диагностический материал
1 четверть	36 часов	Контрольное чтение - 1, тестовая работа - 2
2 четверть	28 часов	Контрольное чтение - 1, тестовая работа - 2
3 четверть	40 часов	Контрольное чтение - 1, тестовая работа - 3
4 четверть	32 часа	Контрольное чтение - 1, тестовая работа - 2
ИТОГО	136 часов (4 часа в неделю)	

Содержание программы (136 часов)

Тема	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия	Творческая работа
Труд человека	К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»; Е.	Отвечать на вопросы по содержанию словами	Драматизация,

кормит, а лань портит (13 ч)	Благинина «Не мешайте мне трудиться»*; С. Баруздин «Бревно»; русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»; Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»; И. Крылов «Стрекоза и Муравей»*; Р. Киплинг «Отчего у верблюда горб»; африканская сказка «Лентяйка»; грузинская сказка «Голубой ковёр»; Р. Сеф «Странное дело».	текста. Определять эмоциональный характер текста; - осознавать авторское и собственное отношение к персонажам.	словесное и графическое иллюстрирование.
Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца (11ч).	Итальянская сказка «Новая юбка»; С. Маршак «Не так»; русские народные сказки «Как мужик гусей делил», «Дочь-семилетка», «Морской царь и Василиса Премудрая»; армянская сказка «Золотое яблоко»; Кир Булычёв «Авгиева лаборатория».	Определять эмоциональный характер текста. Выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. Опирается на авторские ремарки для характеристики персонажей. Уметь прогнозировать содержание читаемого.	Выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование.
«Унылая пора! Очей очарованье!..» (7ч)	К. Бальмонт «Осень»*; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...»; К. Паустовский «Барсучий нос»; А.С. Пушкин «Осень»*; М. Лермонтов «Осень»; А.К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; А. Майков «Осень».	Определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль. Определять эмоциональный характер текста. Выявлять смысловой и эмоциональный подтекст.	Словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование изучаемых произведений, выразительное чтение.
Много хватать — своё потерять (5 ч)	Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке»; Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат», Дж. Родари «Солнце и туча».	Формулировать тему небольшого текста. Работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку. Выявлять смысловой и эмоциональный подтекст.	Творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) и по картине, продолжение прочитанного.
Тайное всегда становится	В. Драгунский «Тайное становится явным»; Н. Носов «Огурцы»; В. Осеева «Почему?»; шведская	Находить главную мысль, сформулированную в тексте. Опирается на авторские ремарки для	Выразительное чтение, чтение по

явным (7 ч)	сказка «Принцесса-лгунья»; Л. Пантелеев «Честное слово».	характеристики персонажей. Определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложенных.	ролям, драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование, творческий пересказ.
Ежели вы вежливы.. (4 ч)	С. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк»; В. Осеева «Волшебное слово».	Выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; Пользоваться сносками и школьным толковым словарем. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Пересказывать с опорой на картинный план.	Выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование.
«Снег летает и сверкает...» (10 ч)	С. Есенин «Берёза»*; М. Пришвин «Деревья в лесу»; И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; А.С. Пушкин «Зимний вечер»; Х.К. Андерсен «Девочка со спичками»; А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство»; З. Александрова «Снежок»*; Саша Чёрный «На коньках»; В. Драгунский «Кот в сапогах»; Н. Носов «Бенгальские огни»; С. Дрожжин «Снег летает и сверкает»*; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша», «Поёт зима, аукает...».	Составлять картинный план. Последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана). Определять эмоциональный характер текста. Составлять подробный и творческий пересказ по изменённому плану.	Словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование изучаемых произведений, выразительное чтение.
Каждый свое получил (18 ч)	Эстонская сказка «Каждый своё получил»; латышская сказка «Два брата»; Ю. Ярмыш «Добрый Клён», «Озеро»; узбекская сказка «Черепашка и скорпион»; И. Крылов «Чиж и Голубь»*; Л.Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев»; Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русские народные сказки «Баба-Яга», «Падчерица и мачехина дочка»; Б. Заходер «Серая Звёздочка»; английская сказка «Хромая Молли»; чешская сказка «Златовласка»; итальянская сказка «Дары феи Кренского озера»; Л. Чарская «Живая перчатка»; Ю. Мориц «Песенка про сказку».	Характеризовать персонажи, определять собственное отношение к их поступкам. Определять речевую цель создания произведения: сообщение информации, выражение переживаний, поучение и др.	Выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование

Жизнь дана на добрые дела (7 ч)	Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; Х.К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Ель»; Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка»; Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша».	Выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарем.	Творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) и по картине, продолжение прочитанного.
За доброе дело стой смело (7 ч)	Русская народная сказка «Иван -крестьянский сын и чудо-юдо»; Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С. Баруздин «Страшный клад»; С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».	Определять, от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персонажа) ведется повествование; правильно называть книгу (автор, заглавие). Составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста	Творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) и по картине, продолжение прочитанного.
Кто родителей почитает, тот вовек не погибает (17 ч)	В. Осеева «Печенье», «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки»; Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; О. Дриз «Книга»; Г. Фаллада «История про мамину сказку»; В. Драгунский «...Бы»; Н. Артюхова «Трудный вечер»; М. Зощенко «Золотые слова»; черногорская сказка «Милош находит мать»; адыгейская сказка «Девочка-птичка»; испанская сказка «Птица-Правда»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; Л. Петрушевская «Сказка о часах»; русская народная сказка «Подземные царства»; Г. Виеру «Мамин день».	Осознавать авторское и собственное отношение к персонажам. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста.	Выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование.
Весна идёт, весне дорогу!.. (8 ч)	Ф. Тютчев «Зима недаром злится»; М. Пришвин «Капля и камень»; В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?»; Г. Новицкая «Подснежник»; В. Берестов «Мать-и-мачеха»; Н.	Выявлять роль авторского начала в произведении. Выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова.	Словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование

	Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...»; А. Плещеев «Весна» («Уж тает снег, бегут ручьи...»), «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко»; А. Майков «Ласточка примчалась...»; А.К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»*; А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...»; А. Чехов «Весной»; Н. Сладков «Ивовый пир»; Я. Аким «Апрель»; А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благинина «Черёмуха».	Составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста.	изучаемых произведений, выразительное чтение.
Любовь - волшебная страна (12 ч)	В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка»; Братья Гримм «Рапунцель»; французская сказка «Красавица и чудовище»; Х.К. Андерсен «Ромашка»; Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево»; русская народная сказка «Перышко Финиста -ясна сокола»; польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца»; А. Фет «Облаком волнистым...»*; Я. Полонский «Песня»; И. Тургенев «Воробей».	Выявлять авторское отношение к персонажам. Ориентироваться в книге. Работать с содержанием (оглавлением). Составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста.	Выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование
Чудесное — рядом (10 ч)	Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзу русскую...»; К. Паустовский «Заботливый цветок»; В. Жуковский «Родного неба милый свет...»*; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга»; НО. Могутин «Берег бродячих камешков»; М. Пришвин «Дятел»; В. Астафьев «Стрижонок Скрип»; О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»; В. Бианки «Музыкант»; белорусская сказка «Музыка-чародейник»; итальянская сказка «Тайна Флорио»; И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковёр».	Определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль. Определять эмоциональный характер текста.	Словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование изучаемых произведений, выразительное чтение.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

К концу изучения в 3 классе курса «Литературное чтение» будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты (универсальные учебные действия).

Личностные результаты

Третьеклассники научатся:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- понимать ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; испытывать потребность в чтении.

Третьеклассники получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- высказывать и пояснять свою точку зрения.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Третьеклассник научится:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

Третьеклассники получают возможность научиться:

- применять правила сотрудничества;
- вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Третьеклассник научится:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
 - создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научном текстах;
 - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
 - извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);
 - ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке

Третьеклассник получит возможность научиться:

- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- строить рассуждения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Третьеклассник научится:

- слушать и понимать речь других;
- задавать вопросы;
- выразительно читать и пересказывать текст. Третьеклассник получит возможность научиться:
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
 - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач: владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты

Третьеклассник научится: читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами и по слогам вслух - не менее 90 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;

- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- работать с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания;
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться от прочитанного;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
 - основам литературного анализа художественных произведений разной видожанровой принадлежности;
 - распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.).

Третьеклассник получит возможность научиться:

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова.

В результате освоения курса «Литературное чтение» в 3 классе у учащихся формируются читательские компетенции, осмысленность чтения.

В ходе формирования навыка **осмысленного чтения** ученик научится:

- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- пользоваться сносками и школьным толковым словарем;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложенных;
- уметь прогнозировать содержание читаемого;
- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
- формулировать тему небольшого текста;
- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;
- выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;
- определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;
- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

В ходе формирования навыка **выразительного чтения** ученик научится:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы — длинные и короткие — в зависимости от смысла читаемого;

Ученик получит возможность научиться:

- передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;
- выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.

При работе с текстом и книгой третьеклассник научится:

- заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;
- правильно называть книгу (автор, заглавие);
- работать с содержанием (оглавлением);
- определять, от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персонажа) ведется повествование; отношение к их поступкам;
- выявлять авторское отношение к персонажам;

- выделять эпизод из текста;
- озаглавливать иллюстрации и эпизоды;
- восстанавливать деформированный картинный план;
- подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;
- составлять картинный план;
- пересказывать с опорой на картинный план;
 - последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана).

Третьеклассник получит возможность научиться:

- составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану;
- составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;
- ориентироваться в книге;
- ориентироваться в группе книг (5-6 книг).

Выполняя **задания творческого характера**, на уроках литературного чтения дети научатся:

- говорить с разной интонацией (повышать и понижать голос, делать логические ударения, паузы, соблюдать темп, громкость, эмоциональный тон, исходя из смысла высказывания);
 - читать по ролям;
 - инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произведения) в форме живых картин и развернутой драматизации;
 - графически иллюстрировать прочитанное.
- Третьеклассники получают возможность научиться:
- составлять словесное описание сюжетного фрагмента из эпического произведения;
 - готовить творческий пересказ в форме дополнения текста.

Формы контроля: тесты, викторины, устный опрос, кроссворды, самостоятельные работы, учебный диалог

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и тематического оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы.

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения третьеклассников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности: проверка сформированности умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 80-90 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев.

К концу второго полугодия в 3 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Рекомендуемыми общими **критериями оценивания** результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача в соответствии с характером текста эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочесть и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.
-

Рекомендуемыми **способами оценивания** результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (желательно в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана, пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматию).

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и тематического оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Нормы техники чтения (слов/мин.) для 3 класса:

- Входной контроль 50 (60)
- 1 полугодие 60 (70)
- 2 полугодие 70 (80)

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Отметка "5" ставится обучающемуся, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами (2 полугодие);
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Отметка "4" ставится обучающемуся, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);

- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Отметка "3" ставится обучающемуся , если он:

- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

Отметка "2" ставится обучающемуся, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения обучающегося. При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.

Учебно - тематическое планирование по предмету « Литературное чтение»

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Тип урока	Виды деятельности учащихся	Планируемые предметные результаты	Универсальные учебные действия	Виды контроля
1	Р. Сеф «Лопата». Е. Карганова «Лекарство без рецепта».	1		Урок изучения нового материала.	Работают над содержанием произведений, анализируют их, отвечают на вопросы.	Находить в тексте главную мысль произведения; разыгрывать произведение по ролям.	Ранжировать небольшие произведения по тематике, жанровой принадлежности, обобщать прочитанное, инсценировать прочитанное.	текущий
2	К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла».	1		Урок - инсценировка.	Упражняются в умении целостного и дифференцированного восприятия слов, выясняют значение неизвестных слов.	Читать выборочно, отвечать на вопросы, пересказывать прочитанное.	Выразительно читать литературные произведения, используя интонационные средства выразительности, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	текущий
3	Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»*. С. Баруздин «Бревно».	1		Урок формирования умений и навыков.	Учатся выразительному чтению, использованию интонации, соответствующей смыслу произведения. Упражняются в интонационно-выразительном чтении.	Самостоятельно читать, выражать свое отношение к поступкам героев; рисовать словесную картину.	Читать «про себя», понимая содержание текста, определять эмоциональный характер текста, оценивать поступки героев, обсуждать их с одноклассниками.	текущий
4	Русская народная сказка «Кому горшок мыть». С. Маршак «Старуха,	1		Урок - инсценировка.	Учатся выяснять значения незнакомых слов и словосочетаний; совершенствуют навык смыслового чтения. Игра «Радиотеатр».	Самостоятельное чтение; находить в тексте ответы на вопросы; участвовать в игре «Радиотеатр».	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания, читать по ролям, оценивать своё чтение и чтение одноклассников по критериям.	текущий

	дверь закрой!».							
5-6	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».	2		Уроки формир ования умений и навыков	Читают, объясняют на- звание сказки, выборочно пересказывают прочитан- ное, готовятся к игре «Ра- диотеатр».	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	Читать «про себя», понимая содержание текста, обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений и школьной жизни.	текущи й
7	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»*.	1		Комбин ированн ый урок.	Учатся определять жанры произведений, дают определение понятию «басня», готовятся к выразительному чтению.	Читать басню, осознавать её подтекст, выражать своё отношение к героям и их поступкам.	Развивать воссоздающее и творческое воображение, читать выразительно, передавая эмоциональный характер текста и соблюдая знаки препинания.	текущи й
8	Р. Киплинг «Отчего у Верблюда горб».	1		Урок формир ования умений и навыков .	Определение идеи произ- ведения. Определение отношения автора к пер- сонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения; определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.	текущи й
9	Африканская сказка «Лентяйка».	1		Урок формир ования умений и навыков .	Знакомство со сказками народов мира. Формиро- вание осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного.	Составлять характеристику главных героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пере- сказывать сказку по схематическому плану.	Читать выразительно, передавая эмоциональный характер текста и соблюдая знаки препинания. Читать по ролям, используя интонационные средства вырази- тельности.	текущи й
10	Грузинская сказка «Голубой ковёр».	1		Урок закрепле ния умений и навыков .	Знакомство со сказками народов мира. Формиро- вание осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного.	Составлять характеристику главных героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пере- сказывать сказку по схематическому плану.	Читать выразительно, передавая эмоциональный характер текста и соблюдая знаки препинания. Читать по ролям, используя интонационные средства выразительности.	текущи й

11	Р. Сеф «Странное дело».	1		Комбинированный урок.	Участие в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать. Определение темы текста.	Читать осознанно текст художественного произведения, стихотворные произведения наизусть (по выбору); анализировать название произведения.	Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. Соотносить название произведения с его содержанием.	текущий
12	Обобщающий урок.	1		Урок - викторина.	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги(автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).	Воспроизводить правила систематизации книг. Систематизировать книги; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей близких по тематике произведений. Ранжировать небольшие произведения по тематике, жанровой принадлежности. Обобщать прочитанное.	тематический
13	Тест	1		Урок проверки и знаний, умений и навыков.	Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений.	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль.	тематический
14	Итальянская сказка «Новая юбка». С. Маршак «Нетак».	1		Урок формирования умений и навыков	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Ранжирование произведений по тематике, жанру.	Давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	текущий
15	Русская народная сказка «Как мужик гусей	1		Урок изучения нового материала-	Знакомство с народными сказками. Выполнение упражнений, вырабатывающих	Читать осознанно текст художественного произведения; приводить примеры произведений фольклора (пословицы,	Воспринимать на слух художественные произведения разных в исполнении учителя и учащихся. Читать вслух плавно	текущий

	делил».			ла.	правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Характеристика персонажа. Освоение приема драматизации.	загадки, сказки); различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); различать сказки народные и литературные.	целыми словами. Характеризовать персонаж в опоре на текст. Соотносить название произведения с его содержанием.	
16	Русская народная сказка «Дочь-семилетка».	1		Комбинированный урок	Знакомство с народными сказками. Формирование осознанности и выразительности чтения. Характеристика персонажа. Выявление подтекста произведения. Определение идеи произведения.	Читать выразительно, артистично текст художественного произведения; пересказывать и инсценировать текст; различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); оценивать поступки героев сказки.	Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Определять тему, идею произведения. Озаглавливать прочитанное и иллюстрации.	текущий

17-18	Русские народные сказки. «Морской царь и Василиса Премудрая».	2		Уроки формирования умений и навыков.	Знакомство с понятием «волшебная сказка», понятием «зачин». Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного.	Характеризовать особенности волшебной сказки. Находить в сказке «зачин», пересказывать с опорой на картинный план; читать осознанно текст художественного произведения.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, разыгрывать сценки.	текущий
19	Армянская сказка «Золотое яблоко».	1		Урок закрепления умений и навыков.	Обучение художественному пересказу прочитанного. Освоение приема драматизации. Составление рассказа по иллюстрации.	Знание понятий «драматизация», «волшебная сказка». Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, разыгрывать сценки.	текущий
20-22	Кир Булычев «Авгиева лаборатория».	3		Комбинированные уроки.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразитель-	Давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или	текущий

					ности чтения.	мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.	иных нравственных качеств.	
23	Обобщающий урок.	1		Урок-игра.	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.	Выделять эпизоды из текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; прогнозировать содержание текста перед чтением и в процессе чтения.	Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр». Выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения.	тематический
24	Тест №2.	1		Урок проверки знаний, умений и навыков.	Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений.	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль.	тематический
25	К. Бальмонт «Осень»*. И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1		Урок формирования умений и навыков.	Знакомство с произведениями о природе. Выяснение значения иллюстрации в книге и ее роли в понимании произведения. Определение темы текста. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	Рассказывать правила заучивания стихотворений. Выполнять словесное рисование картин природы; читать осознанно текст художественного произведения, стихотворные произведения	Заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).	текущий
26	Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...».	1		Урок формирования умений и навыков	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Понимать значение термина «рифма». Находить рифму в произведении; рифмовать слова, текст; читать осознанно текст художественного произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	текущий
27-28	К. Паустовский «Барсучий нос».	2		Комбинированные	Выявление подтекста читаемого произведения. Составление небольшого	Делить текст на смысловые части, составлять его простой план; приводить примеры	Соотносить название произведения с его содержанием. Соотносить фрагменты текста и	текущий

				уроки.	рассказа по иллюстрации и по названию.	художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	иллюстрации. Читать «про себя», осознавая содержание текста, пересказывать.	
29	А.С. Пушкин «Осень»*. М. Лермонтов «Осень».	1		Урок формирования умений и навыков .	Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	Прогнозировать содержание произведения; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	текущий
30	А.К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...» Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...» А. Майков «Осень».	1		Комбинированный урок.	Учатся сравнению содержания двух произведений. Обосновывают выбор понравившегося произведения.	Выразительно декламировать литературные произведения, определять отношение автора к явлениям природы.	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	текущий
31	Контрольное чтение №1.	1		Урок проверки знаний, умений и навыков.	Проверка техники чтения.	Осознанно, с выражением читать текст, отвечать на вопросы по содержанию.	Контролировать, анализировать, оценивать свои действия.	итоговый

32	Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке».	1		Урок изучения нового материала.	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Читать «про себя», понимая содержание текста. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	текущий
33	Я. Аким «Жадина».	1		Урок формирования умений и навыков	Анализ заголовка произведения. Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Ранжирование произведений по тематике, жанру.	Прогнозировать содержание текста по его названию; определять тему и главную мысль произведения.	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Характеризовать литературного героя. Составлять небольшой рассказ о герое.	текущий
34	В. Зотов «Бабушкин халат».	1		Урок формирования умений и навыков	Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже по составленному плану. Словесное рисование.	Составлять картинный план; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; отвечать за свои поступки.	Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения.	текущий
35	Дж. Родари «Солнце и туча».	1		Урок формирования умений и навыков	Знакомятся со сказками других народов. Прогнозируют содержание сказки. Выявляют подтекст читаемого произведения.	Читать выразительно текст художественного произведения; пересказывать и инсценировать текст; различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).	Составлять рассказ по иллюстрации, иллюстрировать прочитанное, определять тему, идею произведения.	текущий
36	Обобщающий урок.	1		Комбинированный урок.	Работают с картинными иллюстрациями к произведению. Соотносят содержание сказки с пословицей.	Отвечать на вопросы по содержанию сказки; высказывать свое отношение к героям сказки; оценивать поступки героев сказки.	Выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения, выразительно читать литературные произведения по ролям, разыгрывать сценки.	тематический
37	В. Драгунский «Тайное всегда становится	1		Урок формирования	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: тру-	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения;	читать «про себя», понимая содержание текста. Определять эмоциональный характер текста.	текущий

	явным».			умений и навыков .	долюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.	определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	
38	Н. Носов «Огурцы».	1		Урок формирования умений и навыков .	Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу.	Объяснять авторское отношение к героям текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения, анализировать сказку.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	текущий
39	В. Осеева «Почему?».	1		Урок формирования умений и навыков .	Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Чтение по ролям.	Описывать характер героев текста; читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Характеризовать литературного героя. Составлять небольшой рассказ о герое. Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр».	текущий
40-41	Шведская сказка «Принцесса-лгуния».	2		Уроки закрепления умений и навыков	Характеристика персонажа. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.	Выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	Читать «про себя», понимая содержание текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	

42	Л. Пантелеев «Честное слово».	1		Урок закрепления умений и навыков	Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже по заранее составленному плану. Словесное рисование.	Составлять цитатный план; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; отвечать за свои поступки.	Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения.	текущий
43	Тест № 3.	1		Урок проверки и знаний, умений и навыков	Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений.	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль.	тематический
44	С. Маршак «Урок вежливости». И. Пивоварова «Вежливый ослик».	1		Урок формирования умений и навыков	Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение отношения автора к персонажу.	Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.	Выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения.	текущий
45	Б. Заходер «Очень вежливый Индюк».	1		Урок формирования умений и навыков	Обогащение словарного запаса. Определение отношения автора к персонажу.	Определять жанр, тему стихотворения, мотив поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	текущий
46	В. Осеева «Волшебное слово».	1		Урок закрепления умений и навыков	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.	Выделять эпизоды из текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; прогнозировать содержание текста перед чтением и в процессе чтения.	Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр». Выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения.	текущий
47	Тест №4.	1		Урок проверки и знаний, умений и навыков	Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений.	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;	Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль.	тематический

				умений и навыков.		определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.		
48	С. Есенин «Береза». М. Пришвин «Деревья в лесу».	1		Урок изучения нового материала.	Освоение приема «музыкальное иллюстрирование». Обогащение словарного запаса. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события произведения.	Определять эмоциональный характер текста. Иллюстрировать прочитанное.	текущий
49	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...». А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1		Урок формирования умений и навыков	Выполняют упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения.	Читать текст выразительно, передавая эмоциональное состояние автора; отвечать на вопросы.	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, характеризовать эмоциональное состояние автора. Выполнять словесное рисование.	текущий
50	Х. К. Андерсен «Девочка со спичками».	1		Комбинированный урок.	Анализ заголовка произведения. Выявление подтекста произведения. Определение отношения автора к персонажу.	Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; преодолевать трудности.	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Соотносить название произведения с его содержанием.	текущий
51	А. Блок «Ветхая избушка». И. Суриков «Детство».	1		Урок закрепления знаний, умений и навыков	Составление картинного плана. Словесное рисование.	Подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений.	Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Определять эмоциональный характер текста. Составлять монологические высказывания.	текущий
52	З. Александрова «Снежок».	1		Урок повторения и	Участие в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать.	Читать осознанно текст художественного произведения, стихотворные произведения	Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. Соотносить	текущий

	Саша Черный «На коньках».			обобщения.	Определение темы текста.	наизусть (по выбору); анализировать название произведения.	название произведения с его содержанием.	
53	В. Драгунский «Кот в сапогах».	1		Урок изучения нового материала.	Отработка умения читать выразительно по ролям.	Пересказывать текст; составлять план; отвечать на вопросы; находить в тексте слова, выражающие главную мысль.	Читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности, обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	текущий
54-55	Н. Носов «Бенгальские огни».	2		Уроки формирования умений и навыков	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Подготовка к Радиотеатру.	Читать выразительно, передавая эмоциональное состояние героя; отвечать на вопросы.	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, характеризовать литературного героя, составлять небольшой рассказ о герое.	текущий
56	С. Дрожжин «Снег летает и сверкает». К. Бальмонт «Снежинка». С. Есенин «Пороша», «Поет зима, аukat...».	1		Комбинированный урок.	Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); делить текст на смысловые части.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотносить название произведения с его содержанием.	текущий
57	Контрольное чтение №2.	1		Урок проверки знаний, умений и навыков.	Проверка техники чтения.	Осознанно, с выражением читать текст, отвечать на вопросы по содержанию.	Контролировать, анализировать, оценивать свои действия.	итоговый
58	Эстонская сказка «Каждый свое получил». Латышская сказка «Два брата».	1		Урок закрепления знаний, умений и навыков	Знакомство со сказками других народов. Работа с картинными иллюстрациями к произведению. Соотнесение содержания сказки с пословицей. Выявление под-	Находить главную мысль в тексте; соотносить содержание сказки с пословицей.	Составлять сказку по схеме, иллюстрировать прочитанное, определять тему, идею произведения.	текущий

				.	текста сказки.			
59	Ю. Ярмыш «Добрый Клен», «Озеро».	1		Урок закрепле ния знаний, умений и навыков	Подготовка к выразитель- ной декламации, выступ- лению в Радиотеатре.	Различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); различать авторскую и народную сказку.	Читать вслух плавно по слогам или целыми словами, определять эмоциональный характер текста, высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	текущи й
60	Узбекская сказка «Черепаша и скорпион».	1		Урок закрепле ния знаний, умений и навыков	Выполнение упражнений, вырабатывающих пра- вильность и беглость чте- ния. Тренировка осознан- ного и выразительного чтения, подготовка к Ра- диотеатру.	Различать сказки бытовые и волшебные, о животных, обосновывать своё мнение; вы- разительно читать; пересказывать близко к тексту.	Обобщать прочитанное, сравнивать произведения схожей тематики, соотносить иллюстрации с фрагментами текста.	текущи й
61	И Крылов «Чиж и Голубь».	1		Урок закрепле ния знаний, умений и навыков	Выявление подтекста чи- таемого произведения. Определение темы текста.	Объяснять, какая мудрая мысль высказана в басне.	Высказывать суждения о значении тех или иных нрав- ственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	текущи й
62	Л.Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев».	1		Урок закрепле ния знаний, умений и навыков	Определение темы про- изведения. Характеристи- ка персонажа. Пополнение словарного запаса.	Объяснять авторское отношение к героям; читать бегло и осоз- нанно текст художественного произведения; давать характеристику героям басни.	Выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения. Характеризовать персонаж в опоре на текст.	текущи й
63	Г. Ладонщиков «В старой сказке».	1		Урок повторе ния и обобще- ния.	Анализ заголовка произ- ведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Определять характер текста по заглавию; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Определять эмоциональный характер текста.	текущи й
64	Русская народная	1		Урок закрепле	Знакомство с сюжетной схемой волшебной сказки.	Определять характер произведения по рисункам;	Озаглавливать прочитанное и иллюстрации. Корректировать	текущи й

	сказка «Баба-Яга».			ния знаний, умений и навыков .	Составление картинного плана. Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного.	работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	картинный план. Выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения. Выразительно читать литературные произведения по ролям, разыгрывать сценки.	
65	Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка».	1		Урок формирования знаний, умений и навыков .	Обучение художественному пересказу прочитанного. Освоение приема драматизации. Составление рассказа по иллюстрации.	Понимать значение терминов «драматизация», «волшебная сказка». Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать сказки народные и литературные.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, разыгрывать сценки.	текущий
66-67	Б. Заходер «Серая Звёздочка».	2		Уроки формирования знаний, умений и навыков	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	текущий
68	Английская сказка «Хромая Молли».	1		Урок формирования знаний, умений и навыков	Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).	Подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений.	Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	текущий
69-70	Чешская сказка «Златовласка».	2		Уроки формирования знаний,	Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного.	Определять главную мысль, сформулированную в тексте; читать осознанно текст художественного произведения;	Иллюстрировать прочитанное. Характеризовать персонаж в опоре на текст. Сотрудничать с одноклассниками при подготовке	текущий

				умений и навыков .	Выявление примеров звукоподражания.	определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	и проведении игры «Радиотеатр».	
71-72	Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера».	2		Уроки формирования знаний, умений и навыков .	Характеристика персонажа. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.	Выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	Читать «про себя», понимая содержание текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Сотрудничать с одноклассниками при подготовке к Радиотеатру.	текущий
73	Л. Чарская «Живая перчатка».	1		Урок закрепления знаний, умений и навыков	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Определять характер текста по заглавию; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Определять эмоциональный характер текста.	текущий
74	Ю. Мориц «Песенка про сказку».	1		Урок закрепления знаний, умений и навыков	Выделение языковых средств художественной выразительности.	Анализировать языковые средства выразительности. Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения; выделять языковые средства выразительности; определять тему и главную мысль произведения.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	текущий
75	Тест №5.	1		Урок проверки и знаний, умений и навыков .	Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений.	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль.	тематический

76	Ю. Морц «Разговаривали вещи».	1		Комбинированный урок.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Анализировать образность художественной речи; читать выразительно стихотворение; определять тему и главную мысль произведения.	Определять эмоциональный характер текста. Выразительно читать литературные произведения.	текущий
77-79	Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».	3		Уроки формирования умений и навыков.	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Определять характер текста по заглавию; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; составлять рассказ от лица героев.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Определять эмоциональный характер текста.	текущий
80-81	Е. Пермяк «Некрасивая Елка».	2		Урок закрепления знаний, умений и навыков	Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение отношения автора к персонажу.	Читать по ролям; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.	Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр».	текущий
82	Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша».	1		Урок обобщения и закрепления.	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.	Выделять эпизоды из текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; прогнозировать содержание текста перед чтением и в процессе чтения.	Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр». Выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения.	текущий
83-84	Русская народная сказка «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо».	2		Уроки изучения нового материала.	Знакомство с фольклорными произведениями. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного.	Объяснять значение термина «диалог». Составлять характеристику главных героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать сказку по схематическому плану.	Читать выразительно, передавая эмоциональный характер текста и соблюдая знаки препинания. Читать по ролям, используя интонационные средства выразительности.	текущий

85	Н. Артюхова «Трусиха». Э. Киселёва «Мальчик- Огонёк».	1		Урок формир ования умений и навыков .	Деление текста на смы- словые части и их озаглавливание. Составле- ние рассказа по иллюст- рации. Определение идеи произведения.	Определять главную мысль текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на автор- ский текст; оценивать события, героев произведения.	Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Определять тему, идею произведения.	текущи й
86	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».	1		Урок формир ования умений и навыков .	Составление рассказа по плану. Определение темы произведения. Характе- ристика исторического героя - защитника Родины.	Определять тему текста по рисункам; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Определять эмоциональный характер текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспи- тание нравственных принципов.	текущи й
87	В. Высоцкий «Он не вернулся из боя». С. Баруздин «Страшный клад».	1		Урок закрепле ния умений и навыков .	Формирование нравст- венной позиции, а также личностных качеств: тру- доголюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	Характеризовать персонажи; определять собственное отноше- ние к их поступкам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.	Высказывать суждения о значении тех или иных нрав- ственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	текущи й
88	С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».	1		Урок повторе ния и система- тизации.	Определение отношения автора к персонажу. Оп- ределение собственного отношения к литератур- ному персонажу. Анализ заголовка произведения.	Оценивать события, героев произведения; объяснять авторское и собственное отноше- ние к персонажам; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	текущи й
89	Тест №6.	1		Урок проверк и знаний, умений	Проверка усвоения ос- новных понятий, пред- метных и универсальных учебных умений.	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам	Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль.	темати ческий

				и навыков .		входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.		
90	В. Осеева «Печенье», «Лекарство».	1		Урок изучения нового материала.	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, скромности. Чтение по ролям.	Понимать значение термина «логическое ударение». Определять построение, характер текста, глубоко и полно анализировать и оценивать прочитанное; использовать силу голоса для постановки логического ударения; участвовать в диалоге; формулировать и высказывать свое мнение о прочитанном по плану.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	текущий
91	Б. Емельянов «Мамины руки».	1		Комбинированный урок.	Чтение по ролям. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.	Устанавливать темп чтения в зависимости от смысла читаемого; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения.	Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей близких по тематике произведений.	текущий
92	Л. Яковлев «Альбом фотографий». Л. Квитко «Бабушкины руки». О. Дриз «Книга».	1		Урок формирования умений и навыков .	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения. Характеристика персонажа.	Соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Составлять монологические высказывания.	текущий
93	Тест №7.	1		Урок проверки и знаний, умений и навыков .	Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений.	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль.	тематический

94	Г. Фаллада «История про мамину сказку».	1		Урок формир ования умений и навыков .	Составление рассказа по иллюстрации. Освоение приема драматизации.	Объяснять значение понятия «драматизация». Инсценировать, читать по ролям сказку; сравнивать рассказ со сказкой; выражать свои чувства по отношению к прочитанному; определять тему и главную мысль произведения.	Пересказывать прочитанное в опоре на схему, картинный план, используя языковые выразительные средства из прочитанного текста. Составлять рассказ по иллюстрации. Сотрудничать с одноклассниками в игре «Радиотеатр».	текущи й
95	В. Драгунский «...Бы».	1		Комбин ированн ый урок.	Определение темы и жанра произведения. Ха- рактеристика персонажа. Пополнение словарного запаса.	Объяснять авторское отношение к героям; читать бегло и осознанно текст художественного произведения; давать характеристику героям рассказа.	Выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения. Характеризовать персонаж в опоре на текст.	текущи й
96	Н. Артюхова «Трудный вечер».	1		Урок формир ования умений и навыков .	Формирование нравст- венной позиции, а также личностных качеств: доброжелательности, чуткости, стремления прийти на помощь. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Читать «про себя», понимая содержание текста. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	текущи й
97	М. Зощенко «Золотые слова».	1		Урок закрепле ния умений и навыков .	Выявление подтекста чи- таемого произведения. Определение идеи произ- ведения. Определение отношения автора к пер- сонажу.	Объяснять авторское отношение к героям текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения, анализировать произведение.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	текущи й

98	Черногорская сказка «Милош находит мать».	1		Урок закрепления умений и навыков .	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.	Выделять эпизоды из текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; прогнозировать содержание текста перед чтением и в процессе чтения.	Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр». Выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения.	текущий
1	Контрольное чтение №3.	1		Урок проверки знаний, умений и навыков.	Проверка техники чтения.	Осознанно, с выражением читать текст, отвечать на вопросы по содержанию.	Способность контролировать, анализировать, оценивать свои действия.	итоговый
100	Адыгейская сказка «Девочка-птичка».	1		Комбинированный урок.	Формирование осознанности и выразительности чтения. Знакомство с сюжетной схемой.	Прогнозировать характер текста (прием антиципации); определять тему, идею и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; различать сказки народные и литературные; определять позицию автора.	Соотносить название произведения с его содержанием. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать прочитанное и иллюстрации.	текущий
101-102	Испанская сказка «Птица-Правда».	2		Уроки формирования умений и навыков .	Знакомство с приёмом «сравнение». Составление картинного плана, работа с деформированным планом. Озаглавливание прочитанного, иллюстраций. Обучение художественному пересказу прочитанного.	Редактировать деформированный план; выполнять словесное рисование; переводить картинный план в словесный; выделять особенности героев сказки; анализировать иллюстрации; различать сказки народные и литературные.	Корректировать картинный план. Выразительно читать литературные произведения по ролям, разыгрывать сценки. Пересказывать прочитанное в опоре на схему, картинный план, используя языковые выразительные средства из прочитанного текста.	текущий
103	А. Платонов «Разноцветная бабочка».	1		Урок применения умений и	Знакомство с новым жанром «легенда». Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже.	Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события и героев произведения.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонаж в опоре на текст.	текущий

				навыков	Пополнение словарного запаса.			
104	Л. Петрушевская «Сказка о часах».	1		Урок применения умений и навыков	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Определять характер текста по заглавию; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Определять эмоциональный характер текста.	текущий
105	Русская народная сказка «Подземные царства».	1		Урок закрепления.	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.	Понимать значение термина «троекратное повторение». Находить троекратное повторение в тексте; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события и героев произведения.	Сравнивать персонажей близких по тематике произведений. Обобщать прочитанное.	текущий
106	Г. Виеру «Мамин день».	1		Урок закрепления и обобщения.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Анализировать образность художественной речи; читать выразительно стихотворение; определять тему и главную мысль произведения.	Определять эмоциональный характер текста. Выразительно читать литературные произведения.	текущий
107	Ф. Тютчев «Зима не даром злится». М. Пришвин «Капля и камень». В. Железников «Три ветки мимозы».	1		Урок изучения нового материала.	Освоение приема «музыкальное иллюстрирование». Обогащение словарного запаса. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.	Определять эмоциональный характер текста. Иллюстрировать прочитанное.	текущий
108	И. Северянин «Отчего?». Г. Новицкая «Подснежник». В. Берестов «Мать-и-мачеха».	1		Урок повторения и систематизации.	Выделение языковых средств художественной выразительности.	Объяснять значение терминов «языковые средства выразительности», «рифма». Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения; выделять языковые средства выразительности; определять тему и главную мысль	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	текущий

						произведения.		
109	Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...» А. Плещеев «Весна» («Уж тает снег, бегут ручьи...»), «Весна» («Песни жаворонков снова...»).	1		Урок формир ования умений и навыков .	Знакомство с олицетво- рением. Обогащение сло- варного запаса. Освоение приема «музыкальное иллюстрирование».	Определять эмоциональный характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); выполнять лексическую работу; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Заучивать стихотворения наизусть и декламировать их. Элементарно иллюстрировать текст. Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	текущи й
110	К. Паустовский «Стальное колечко».	1		Урок закрепле ния умений и навыков .	Определение идеи произ- ведения. Определение отношения автора к пер- сонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Пересказывать сказку; читать осознанно текст художественного произведения; определять идею произведения; характеризовать героев.	Определять собственное отношение к персонажу. Определять отношение автора к персонажу. Соотносить название произведения с его содержанием.	текущи й
111	А. Майков «Ласточка примчалась...». А.К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»*. А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...». А. Чехов «Весной».	1		Урок - виктори на.	Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Обучение ориенти- ровке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).	Анализировать стихотворения; комментировать прочитанное, словесно иллюстрировать отдельные эпизоды; сравнивать стихотворения разных авторов; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Иллюстрировать прочитанное. Выявлять логические паузы и ударения. Обосновывать своё мнение. Ориентироваться в книге по обложке, содержанию.	текущи й
112	Н. Сладков «Ивовый пир». Я. Аким «Апрель».	1		Урок формир ования умений и навыков	Знакомство с приёмом сравнения. Обогащение словарного запаса. Ос- воение приема «музыкальное иллюстрирование».	Определять эмоциональность характера текста; читать осоз- нанно текст художественного произведения; выполнять лексическую работу; создавать небольшой устный текст на	Заучивать стихотворения наизусть и декламировать их. Элементарно иллюстрировать текст. Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по	текущи й

				.		заданную тему.	содержанию литературного текста.	
113	А. Блок «Вербочки». Л. Чарская «Дивные звуки». Е. Благинина «Черемуха».	1		Урок закрепления умений и навыков .	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Анализировать образность художественной речи; читать выразительно стихотворение; определять тему и главную мысль произведения.	Определять эмоциональный характер текста. Выразительно читать литературные произведения.	текущий
114	Тест №8.	1		Урок проверки и знаний, умений и навыков .	Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений.	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль.	тематический
115-116	В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...» . Н. Вагнер «Сказка».	2		Уроки изучения нового материала.	Анализ заголовка произведения. Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Ранжирование произведений по тематике, жанру.	Прогнозировать содержание текста по его названию; определять тему и главную мысль произведения; выполнять творческий пересказ; отличать рассказ от сказки; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Характеризовать литературного героя. Составлять небольшой рассказ о герое.	текущий
117	Братья Гримм «Рапунцель».	1		Урок формирования умений и навыков .	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.	Выделять эпизоды из текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; прогнозировать содержание текста перед чтением и в процессе чтения.	Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр». Выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения.	текущий
118	Французская сказка «Красавица и	1		Урок формирования	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чте-	Прогнозировать; соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию	текущий

	чудовище».			умений и навыков .	ния, обогащение словарного запаса. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения. Характеристика персонажа.	художественного произведения; соотносить данную характеристику с конкретным персонажем.	литературного текста.	
119	Х.К. Андерсен «Ромашка».	1		Урок обобщения и систематизации.	Анализ текста, ответы на вопросы по содержанию. Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств.	Характеризовать персонажи; определять собственное отношение к их поступкам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Инсценировать прочитанное.	текущий
120	Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево».	1		Урок изучения нового материала.	Анализ заголовка произведения. Чтение по ролям. Определение количества смысловых частей. Работа с деформированным планом.	Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр».	текущий
121-122	Русская народная сказка «Перышко Финиста – ясна сокола».	2		Уроки формирования умений и навыков .	Определение темы произведения. Характеристика персонажа. Определение идеи произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Читать «про себя», осознавая содержание текста. Определять эмоциональный характер текста. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Определять тему, идею произведения.	текущий
123	Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная	1		Урок формирования умений и	Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.	Читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения; оценивать	Читать «про себя», понимая содержание текста. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных	текущий

	Померанца».			навыков .		события, героев произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	нравственных качеств.	
124	А. Фет «Облаком волнистым...». Я. Полонский «Песня». И Тургенев «Воробей».	1		Урок закрепления умений и навыков .	Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	Определять лирическое стихотворение. Выполнять словесное рисование; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; читать стихотворные произведения наизусть.	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	текущий
125	Р. Сеф «Чудо». А. Прокофьев «Люблю березу русскую...». К. Паустовский «Заботливый цветок».	1		Урок изучения нового материала.	Знакомство с понятием «психологическая пауза». Паузы - длительные и короткие - в зависимости от смысла читаемого.	Характеризовать понятие «психологическая пауза». Читать осознанно текст художественного произведения, соблюдая паузы; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Составлять краткие монологические высказывания на основе литературного текста.	текущий
126	В. Жуковский «Родного неба милый свет...». С. Маршак «О том, как хороша природа». Н. Абрамцева «Радуга».	1		Урок формирования умений и навыков .	Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	Давать определение лирического стихотворения. Выполнять словесное рисование; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	текущий
127	Контрольное чтение №4.	1		Урок проверки знаний, умений и навыков.	Проверка техники чтения.	Осознанно, с выражением читать текст, отвечать на вопросы по содержанию.	Контролировать, анализировать, оценивать свои действия.	итоговый
128	Ю. Могути «Берег Бродячих	1		Урок формирования	Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной	Самостоятельно работать с текстом; «рисовать» картинки к рассказу; пересказывать текст;	Читать «про себя», осознавая содержание текста. Определять эмоциональный характер текста.	текущий

	камешков». М. Пришвин «Дятел».			умений и навыков .	учителем теме. Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).	объяснять значение словосочетаний.	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	
129	В. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1		Урок формирования умений и навыков .	Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного по заранее составленному плану.	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения; определять по обложке, титульному листу, предисловию, о чем рассказывает книга; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	Пересказывать прочитанное в опоре на схему, картинный план, используя языковые выразительные средства из прочитанного текста. Ориентироваться в книге по обложке, содержанию.	текущий
130	О. Дриз «Счастье». Б. Заходер «Что красивей всего?».	1		Комбинированный урок.	Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	Объяснять значение понятия «лирическое стихотворение». Выполнять словесное рисование; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	текущий
131	В. Бианки «Музыкант».	1		Урок формирования умений и навыков .	Анализ заголовка произведения. Составление плана. Определение отношения автора к персонажу.	Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; преодолевать трудности.	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Соотносить название произведения с его содержанием. Корректировать план.	текущий
132	Белорусская сказка «Музыка - чародейник».	1		Урок формирования умений и навыков .	Составление плана произведения. Определение темы произведения. Характеристика персонажа.	Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст.	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонаж в опоре на текст.	текущий
133	Итальянская сказка «Тайна Флорио».	1		Урок закрепления	Освоение приема драматизации. Определение идеи произведения.	Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Пе-	текущий

				умений и навыков.	Характеристика персонажа.	мысль произведения; оценивать события, героев произведения; сравнивать, наблюдать, делать выводы.	рассказывать прочитанное. Выразительно читать литературные произведения, разыгрывать сценки.	
134	И. Мазнин «Давайте дружить», Ю. Ким «Летучий ковер».	1		Урок закрепления и обобщения.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Выражать собственное аргументированное мнение о произведениях и героях.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	текущий
135-136	Резервные уроки.	2						текущий

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебники и тетради с печатной основой для учащихся:

Кубасова О.В, Учебник по литературному чтению для 3 класса. В 3-х ч. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

Кубасова О.В. Литературное чтение: тестовые задания к учебнику для 3 класса. -Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013

Для учителя:

Кубасова О.В. Методические рекомендации к учебнику для 3 класса. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

ОБРАЗЕЦ